



1. Внешний диаметр штампа 100 мм. Также необходим выпуск за эти пределы на расстояние не менее 2 и не более 5 мм (оптимальный размер выпуска 3 мм)

2. Внутренний диаметр штампа 7,24 мм. Не рекомендуется окрашивать откружность внутри штампа в белый цвет, или располагать там какие-то служебные элементы.

3. Штамп должен лежать в отдельном слое, или открашен в плащечный цвет с оверпринтом по обводке

4. Форматы файлов: PDF (наиболее рекомендуемый), AI, EPS, также допустимы PSD и TIFF со слоями, но без альфа-каналов и контуров. Форматы JPEG и CDR принимаются в исключительных случаях без претензий к качеству. Файлы других форматов (PNG, BMP, TGA и т.п.) не принимаются.

5. Цветность макета CMYK (без вариантов), без встроенных ICC-профилей. Общая сумма красок не должна превышать 200%.

6. Оптимальное эффективное разрешение растровых изображений 300 dpi, минимальное значение 200 dpi, максимальное 600 dpi.

7. Чёрный фон и изображения рекомендуется окрашивать в цвет C35 M30 Y25 K100. Мелкий чёрный текст и мелкие чёрные элементы — K100%. Минимальная толщина линий 0,1 мм или 0,3 pt.

8. Все текстовые элементы должны быть переведены в кривые, либо к макету должны прилагаться файлы всех используемых гарнитур шрифта и их начертаний.

9. Дизайнеру не рекомендуется делать пользовательский треппинг в макете. Если же всё же такое присутствует, обязательно уведомляйте об этом в сопроводительном письме.

10. При сохранении pdf-файла из иллюстратора, обязательно ставьте галочку Preserve Illustrator editing compatible (разрешить редактирование в программе Иллюстратор). При сохранении pdf-файла из фотошопа, обязательно ставьте галочку Preserve Photoshop editing compatible (разрешить редактирование в программе Фотошоп).

11. При сохранении pdf-файла из иллюстратора, где присутствуют импортированные изображения, рекомендуется внедрять их в документ, а не ограничиваться их связыванием.